

приложение № 2
к АООП НОО для обучающихся 1, 1доп.-4 классов
с задержкой психического развития (вариант 7.2)
утвержденной приказом МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 4»
от 1 сентября 2025 г. №397-ОД

**Комитет по образованию
администрации Всеволожского муниципального
района Ленинградской области
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Муринский центр образования № 4»**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 4»
(протокол №1 от 28 августа 2025 г.)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОБУ «СОШ
«Муринский ЦО № 4»
От 1 сентября 2025 г. №397-од

Адаптированная рабочая программа
обучающихся с задержкой психического развития
(вариант 7.2)
2 класса
учебного предмета
«Литературное чтение»
(Образовательная область
«Русский язык и литературное чтение»)

на 2025–2026 учебный год

(срок реализации программы)

г. Мурино
2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ и адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах рабочей программы, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Общей **целью** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными в АООП НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются общие **задачи** учебного предмета:

- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, корректировать недостатки эмоционального, познавательного, личностного развития;
- развивать художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, способствовать эстетическому и нравственному воспитанию ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения:

- соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов;
- представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является

представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Обучающиеся с ЗПР, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с ЗПР часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются передать главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их поступкам. Обучающиеся с ЗПР долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Овладение навыками правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложностью чтения.

Умение различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы, умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком. Умение передавать различными выразительными средствами своё отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный или краткий пересказ, умение построить текст - описание, рассказать о событии, выразить свою точку зрения - всё это является одним из необходимых условий успешного обучения.

Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся с ЗПР, обогащение

словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения. Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дислексия.

Для совершенствования техники чтения, преодоления разнообразных ошибок и затруднений у обучающихся с ЗПР проводятся специальные тренировочные упражнения, включающие чтение слоговых таблиц, столбиков слов с наращиванием слогов, чтение пар слов, отличающихся одной буквой, преобразование слов, отработка чтения слов определенной слоговой структуры и др. Также используются упражнения по расширению поля зрения читающего, тренировки зрительного восприятия. Особое место отводится работе с текстом, в процессе которой обучающиеся поэтапно переводятся от умений работать с помощью учителя к самостоятельному анализу прочитанного. Склонность обучающихся с ЗПР к механическому чтению требует необходимости усиления видов деятельности учащихся над осознанностью чтения, пониманием прочитанного. С первого класса проводится работа над выборочным чтением, нахождением в предложении или тексте заданных слов, выражений, отрывков. Обучающиеся с ЗПР приучаются к целостному анализу прочитанного, поиску логических связей между частями произведения, причинно-следственных связей между событиями. Большое значение уделяется словарной работе. Происходит развитие понятийной стороны речи, расширение словаря; обучающиеся с ЗПР приучаются обращать внимание на непонятные слова, развивают привычку выяснять их значение, более тонко анализируют языковой материал. Должна предусматриваться специальная продолжительная работа по обучению пересказу. Обучающиеся учатся излагать тексты небольшого объема с опорой на картинный план и ключевые слова, затем на план-вопрос и позже на совместно составленный план излагаемого текста, при этом визуальная поддержка может долго служить опорой для обучающегося.

При усвоении учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся с ЗПР формируется

- положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- происходит достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- формируется первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- происходит овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- происходит овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология» (предмет «Русский язык»). Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т.к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках по предмету «Окружающий мир».

Кроме того, изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической (мыслительной) деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в

частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку следует своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с учителем-логопедом работать над преодолением дислексии.

Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» заключается в общности понимания роли чтения для эмоционального развития ребенка, преодоления нарушений поведения. При усвоении программного материала по учебному предмету «Литературное чтение» учащиеся овладевают определёнными умениями и способами деятельности: учатся умению ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку. В процессе работы над текстами обеспечивается возможность планирования и регуляции поведения обучающегося, создаются условия развития личности в целом.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении. Работа на уроках направлена на отработку навыков чтения. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания учебного предмета «Литературное чтение» обучающиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывание исходя из содержания литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению пробелов в знаниях и специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

Место предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» преобладает по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе. На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Рабочая программа для 2 класса составлена на 136 часов (по 4 часа в неделю при 34 учебных неделях).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие **личностные результаты**:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание

естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом **метапредметных результатов**.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения) доступные

по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения, сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте необходимую информацию: слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка (под руководством учителя);
- в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова, составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами, выделять и анализировать части текста, определять главную мысль, устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

- выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно, оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения.

Совместная деятельность:

- принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Предметные результаты

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений с направляющей помощью учителя;
- читать вслух целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 35-40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста после совместного анализа (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя по образцу, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям и образцу, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря с направляющей помощью учителя;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении под руководством учителя; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей под руководством учителя.

Основное содержание учебного предмета

О нашей Родине.

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество).

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):

наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года.

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима аухает...», ИВ. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе.

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок.

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и

рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших.

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота), Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье.

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводный урок. Самое великое чудо на свете.	1		
2	Первые книги. Первые библиотеки. Библиотека – хранилище книг.	1		
3	Рассказы о книге (рассказы о летнем чтении).	1		
4	Урок представления проектов «История книги».	1		
5	Устное народное творчество- фольклор. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1		
6	Скороговорки, пословицы и поговорки - малые жанры устного народного творчества. Пословицы русского народа.	1		

7	Русские народные песни.	1		
8	Входная контрольная работа.	1		
9	Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Сравнение считалки и небылицы.	1		
10	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1		
11	Ю. Коваль «Сказки» (пересказ знакомых сказок по иллюстрациям).	1		
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки.	1		
14	Русские народные сказки о животных. «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.	1		
15	Русские народные бытовые сказки. «Каша из топора». Хитрость (ум) – основное качество героев русской народной бытовой сказки.	1		
16	«Поговорим о самом главном». Русская народная сказка «Лиса и журавль». Обсуждение смысла сказки на основе пословицы.	1		
17	Русская народная сказка «Гуси - лебеди». Особенности русской народной сказки: структура сказки – начало действия, развитие действия, окончание действия.	1		
18	Русская народная сказка «Гуси - лебеди». Подробный пересказ сказки.	1		
19	Урок - обобщение по теме «Устное народное творчество».	1		
20	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	1		
21	Восприятие пейзажной лирики. «В мире книг». Слушание стихотворений об осени.	1		
22	Сравнение как средство создания образа. Выразительное чтение. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Осень».	1		
23	Картины осенней природы. А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...».	1		
24	Осень в лирическом стихотворении. А. К. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья, сухие листья...», И. Токмакова. «Осенние листья».	1		
25	Художественный и научно-познавательный текст. Сравнение текстов. А. Береснев. «Хитрые грибы», «Грибы» .	1		
26	«Поговорим о самом главном» (нравственная беседа о хлебе), «В каждом зёрнышке пшеницы...», «Блокадный хлеб».	1		
27	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны.	1		
28	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1		
29	Контрольная работа за 1 четверть.	1		
30	«В мире книг». Страницы русской классики. В. А. Жуковский «Летний вечер».	1		
31	Выразительное чтение лирических произведений. А. С.	1		

	Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».			
32	Определение последовательности сюжетного действия. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
33	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками.	1		
34	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.	1		
35	Особенности жанра басни. И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1		
36	Особенности жанра басни. И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1		
37	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение).	1		
38	Обучение подробному пересказу. Л. Н. Толстой «Котёнок».	1		
39	«Поговорим о самом главном». Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».	1		
40	«Как хорошо уметь читать». Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филипок».	1		
41	Характеристика главного героя рассказа. Л.Н. Толстой «Филипок».	1		
42	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1		
43	Проверочная работа по технике чтения.	1		
44	«В мире книг». Книги о животных. Постановка целей и задач проектов о животных.	1		
45	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь».	1		
46	Особенности юмористических произведений о животных. Выразительное чтение стихотворений. И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	1		
47	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята».	1		
48	Обучение выборочному пересказу. М. Пришвин «Ребята и утята».	1		
49	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ».	1		
50	Приемы деления текста на части. Оглавливание частей. Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1		
51	В. Бианки «Музыкант». Проверка техники чтения.	1		
52	В. Бианки «Музыкант». Проверка техники чтения.	1		
53	«Как хорошо уметь читать». «Бурый медведь».	1		
54	«Поговорим о самом главном». Е. Благина «Мороз».	1		
55	Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших».	1		
56	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме.	1		

57	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка».	1		
58	Контрольная работа за 2 четверть.	1		
59	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1		
60	С. Есенин «Поёт зима аukaет...», «Берёза».	1		
61	Средства художественной выразительности: эпитет. А.С. Пушкина. Отрывки из романа «Евгений Онегин».	1		
62	«Поговорим о самом главном». «Два мороза». Составление плана сказки: части текста, их главные темы.	1		
63	«В мире книг». Сборники стихотворений. Запуск проекта «Новогодний сценарий» (с задачей реализовать часть сценария).	1		
64	«Как хорошо уметь читать». С. Михалков «Новогодняя быль».	1		
65	С. Михалков «Новогодняя быль». Обучение выборочному пересказу.	1		
66	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1		
67	«В мире книг». Библиотечный урок.	1		
68	К. Чуковский. Рассказ о творчестве писателя. «Путаница».	1		
69	Использование ритма и рифмы в стихотворном тексте. К. Чуковский. «Путаница».	1		
70	Подготовка выразительного чтения. К. Чуковский. «Радость».	1		
71	Особенности стихотворного сказочного текста. Определение главной мысли произведения. К. Чуковский. «Федорино горе».	1		
72	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе».	1		
73	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. «Федорино горе».	1		
74	С. Михалков. Рассказ о творчестве писателя. С. Михалков. «Сила воли».	1		
75	Герои рассказа в стихах. Отбор слов для характеристики героев. С. Михалков «Мой щенок».	1		
76	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка».	1		
77	Н. Носов. Рассказ о творчестве писателя. «Затейники».	1		
78	Деление текста на части. Озаглавливание частей текста Н. Носова «Затейники».	1		
79	Н. Носов. «Живая шляпа». Обучение выборочному пересказу.	1		
80	Характеристика героя, его портрет. Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1		
81	«Поговорим о самом главном» В. Осеева «Синие листья».	1		
82	«Как хорошо уметь читать». Подготовка к подробному пересказу. Н. Носов «На горке».	1		
83	Проверочная работа по разделу «Писатели детям».	1		
84	«В мире книг». Читаем книги о друзьях.	1		

85	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Подготовка к подробному пересказу.	1		
86	В. Осеева «Волшебное слово». Использование приемов выборочного чтения. Герои рассказа и их характеристика.	1		
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. В.А. Осеева «Волшебное слово».	1		
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Устное сочинение: что можно назвать «хорошим». В.А. Осеева «Хорошее».	1		
89	Способы передачи настроения героев в стихотворении. Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка».	1		
90	«Поговорим о самом главном». Характер героя лирического стихотворения. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду ...», В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты».	1		
91	«Как хорошо уметь читать». Составление вопросов по произведению. В. Осеева «Почему?»	1		
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему».	1		
93	Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья».	1		
94	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Весна». Использование художественно-выразительных средств языка. Выставка книг.	1		
95	Использование олицетворений для описания зимы и весны. Ф. Тютчев «Зима недаром злится ... », «Весенние воды».	1		
96	Международный женский день – тема художественных произведений.	1		
97	Создание образа с помощью изобразительных средств языка. А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу».	1		
98	Контрольная работа за 3 четверть.	1		
99	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу».	1		
100	Отбор языковых средств для создания картины. А. Плещеев «В бурю».	1		
101	И. Бунин «Матери», Е. Благина «Посидим в тишине».	1		
102	«Как хорошо уметь читать» Э. Мошковская «Я маму мою обидел ...».	1		
103	«Поговорим о самом главном». С. Васильев «Белая берёза».	1		
104	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1		
105	«В мире книг». Детские журналы.	1		
106	А. Введенский «Учёный Петя».	1		
107	Д. Хармс «Врун».	1		
108	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1		
109	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1		
110	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой».	1		
111	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1		

112	Э. Успенский «Чебурашка».	1		
113	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка».	1		
114	«Поговорим о самом главном» В. Драгунский «Тайное становится явным».	1		
115	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным».	1		
116	«Как хорошо уметь читать» Г. Остер «Будем знакомы».	1		
117	Итоговая контрольная работа.	1		
118	Обобщение и повторение.	1		
119	Проверочная работа по разделу «И в шутку, и всерьёз».	1		
120	«В мире книг». Авторы и переводчики.	1		
121	Английские народные песенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского.	1		
122	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1		
123	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».	1		
124	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».	1		
125	Ш. Перро «Красная шапочка», Е. Шварц «Красная шапочка».	1		
126	Ш. Перро «Красная шапочка», Е. Шварц «Красная шапочка».	1		
127	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво».	1		
128	«Как хорошо уметь читать» Х. К. Андерсен «Огниво».	1		
129	Французская народная песенка «Сезон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1		
130	Повторение и обобщение изученного.	1		
131	Проверочная работа по разделу «Литература зарубежных стран».	1		
132	Заключительный урок. Организация летнего чтения.	1		
133	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе.	1		
134	Книга как источник необходимых знаний. Проверка техники чтения.	1		
135	Проверка техники чтения.	1		
136	Резервный урок (проекты).	1		
Общее количество часов по программе		136		

Планируемые результаты изучения учебного предмета

По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;

- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

Решение об итогах освоения программы и переводе школьника в следующий класс принимается психолого-медико-психологического консилиума образовательной организации на основе выводов о достижении планируемых предметных результатов. Вместе с тем недостаточная успешность овладения литературным чтением как учебным предметом требует взвешенной оценки причин этого явления.

Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение» в 2 частях. М. «Просвещение», 2023.

Костенкова, Ю.А. Дети с задержкой психического развития: особенности речи, письма, чтения: пособие для учителей начальных классов и студентов / Ю.А. Костенкова, Р.Д. Тригер, С.Г. Шевченко.

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Мультимедийный проектор.

Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по литературному чтению.

